

### مِن مَسَنَسُّوُرات دَار المطبُّوعَات المصورة



العد المبار وكوال

تعندر عن رار المطبوعات المصورة من . م. ل

سمسیر سوقسی غسسان توینسی بشساره تقسلا فسریسد رزق ولیسد توینسی لیلی شاهین داکروز

اعضاء مجلس الادارة

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليلـــى شقــال المدير المسؤول: انســي الحــاج

الخصط: ناصر ماجد الترجمه: هيلدا ميخائيل السرجمه: جسيرار دهان

بث العت در

لبنسان : ٥٠ ق٥٠، - الجههورية العربيسة السوريسة : ٥٠ ق٠،، - العسراق : ٥٠ فلسا - المملكة العربية فلسا - المملكة العربية السعودية : ١ ريسال - البحرين وقطر : ١ روبيسة - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٢ قروش - الجههورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٥٧ مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم ،

الارشتراك

في البنان : ٢٠ ل ١٠ للسنسة الواحدة ،

١٠ ل،ل، للستــة اشهـر ،

ه ل، ل للثلاثية اثبهر ،

في الخارج : ج، ع، س، : ٢٥ ل، س، \_

الاردن : ۲٬۵۰۰ دینـــار ــ

المعراق : ۲٬۵۰۰ دینــــار ــ

الملكسة العربيسة السعودية :

٠ ] ريال \_ الكويت \_ ٣ دينار

ـ قطر والبحرين : ٥٠ روبية \_
 ج ، ع ، م ، ؛ ٣ ج ، م ،

التحرير شارع الحمراء ... بناية المر ... بيروت

تلفون : ۲۹۳۰۶۹ - ص٠٠٠ ٢٩٩٦ - بيروت تلفر أفيا : مسويرمان

طبعت في الطبّابع التعسّاونيذ الصلحفيّة من . م. ل

تباع في أرجاء العسالم العسري









وبعد دكانى بيغا كانت تقرأ

20/3 3/

er cig ed list

alig step to best 140

هاهي مشاريع عطدي

تنجب أدراج الرباح إ

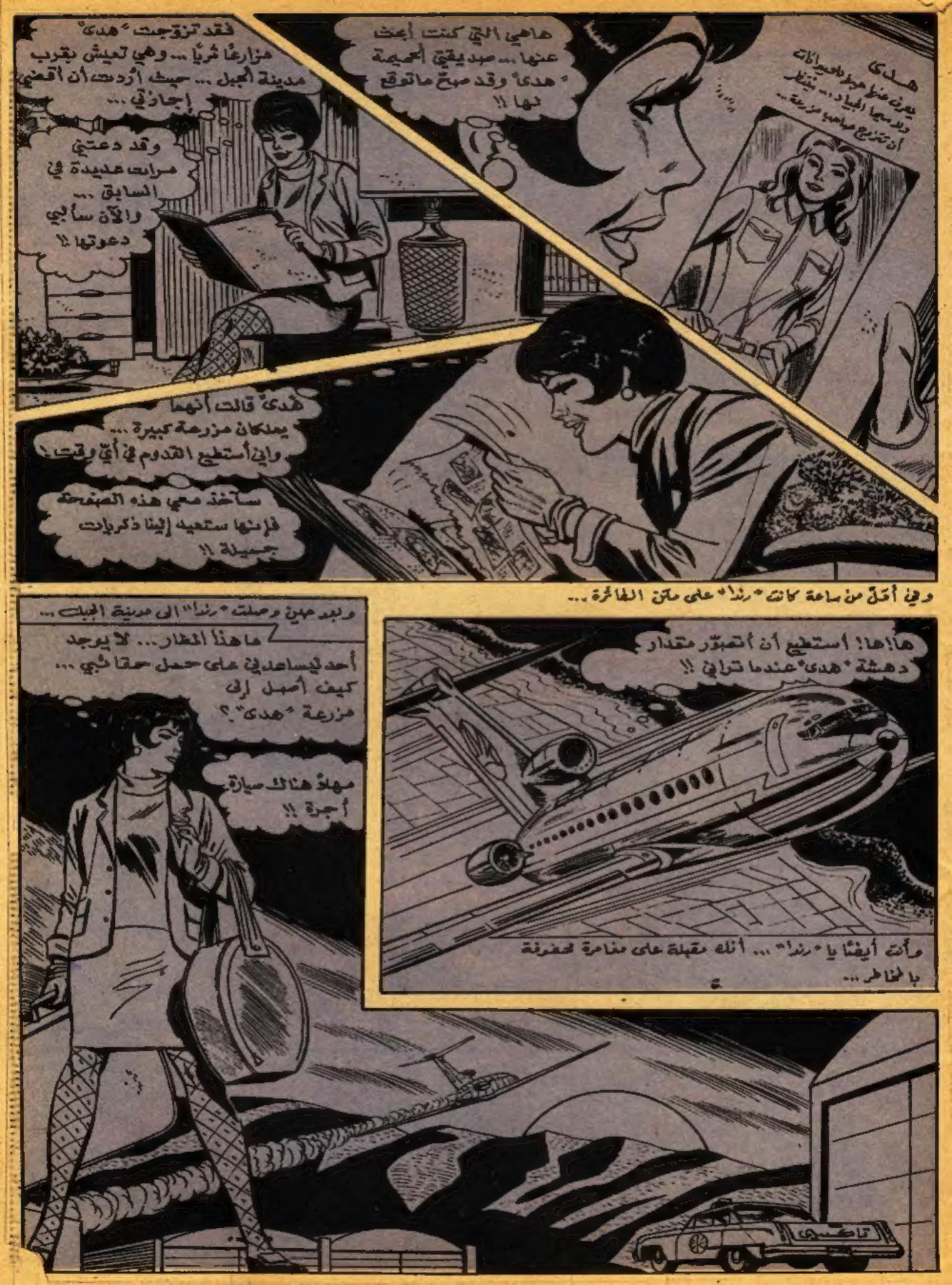
البرقية ...

مهاد ... لقد

تذكرت

الثيت

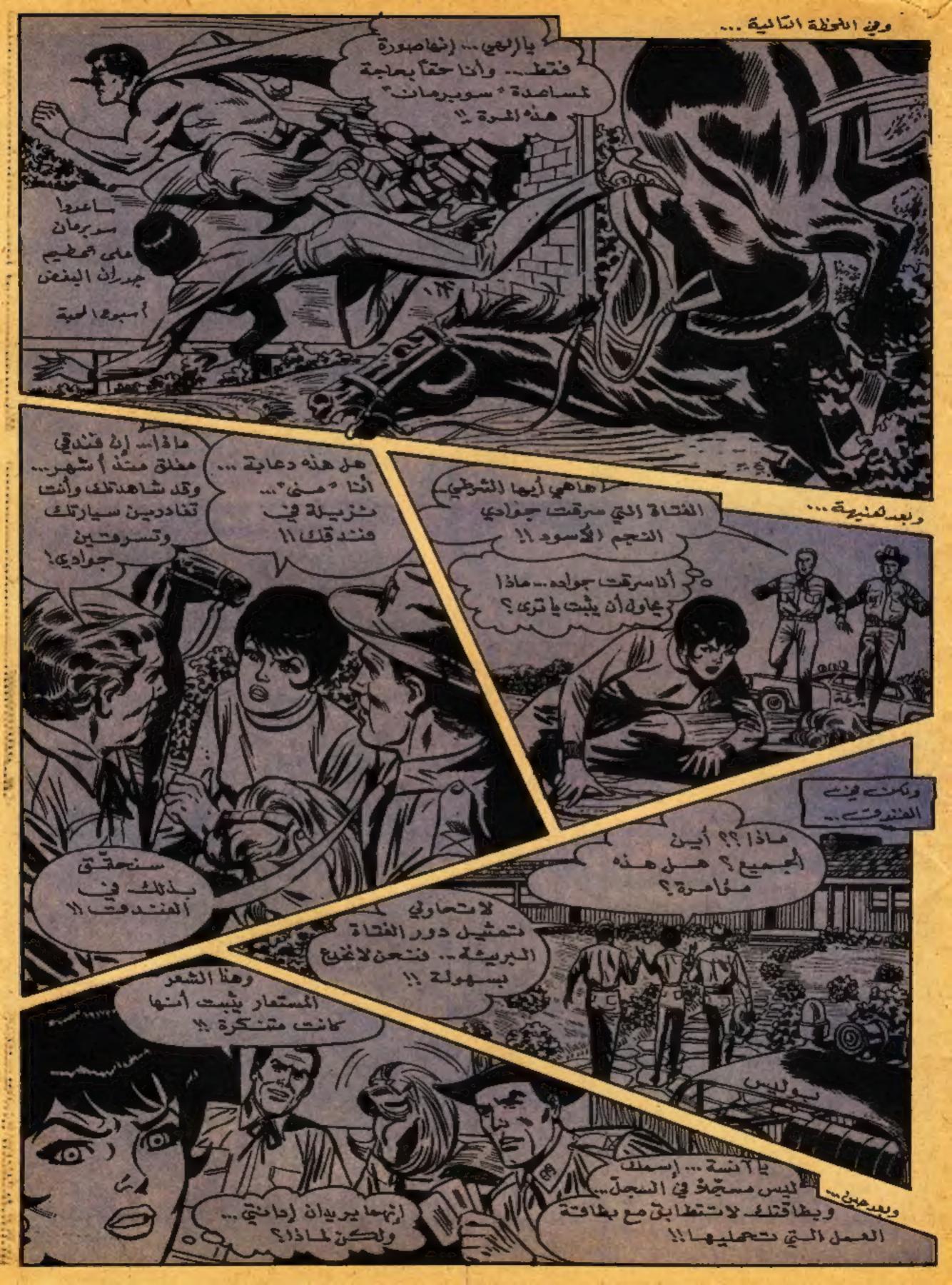




























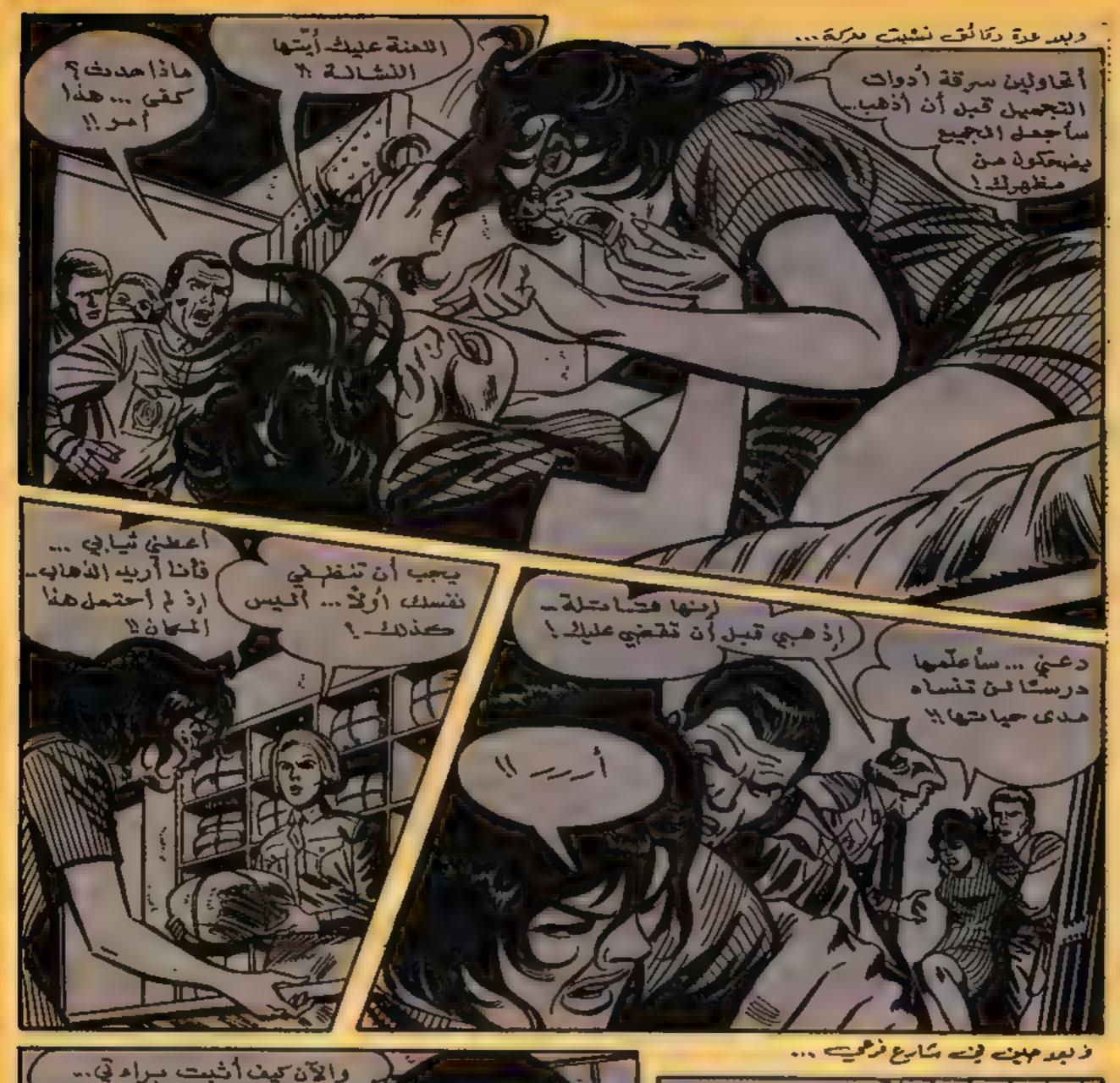




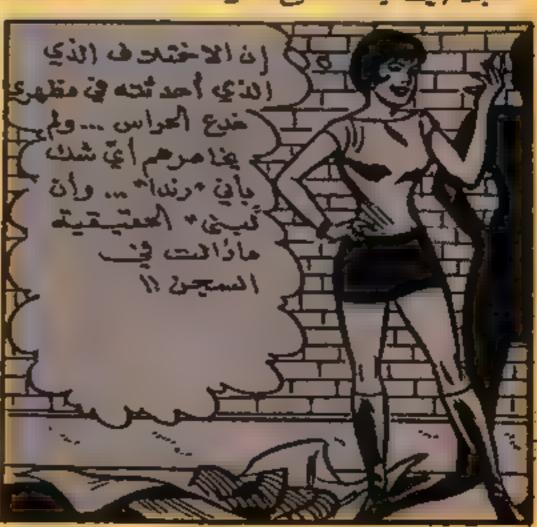


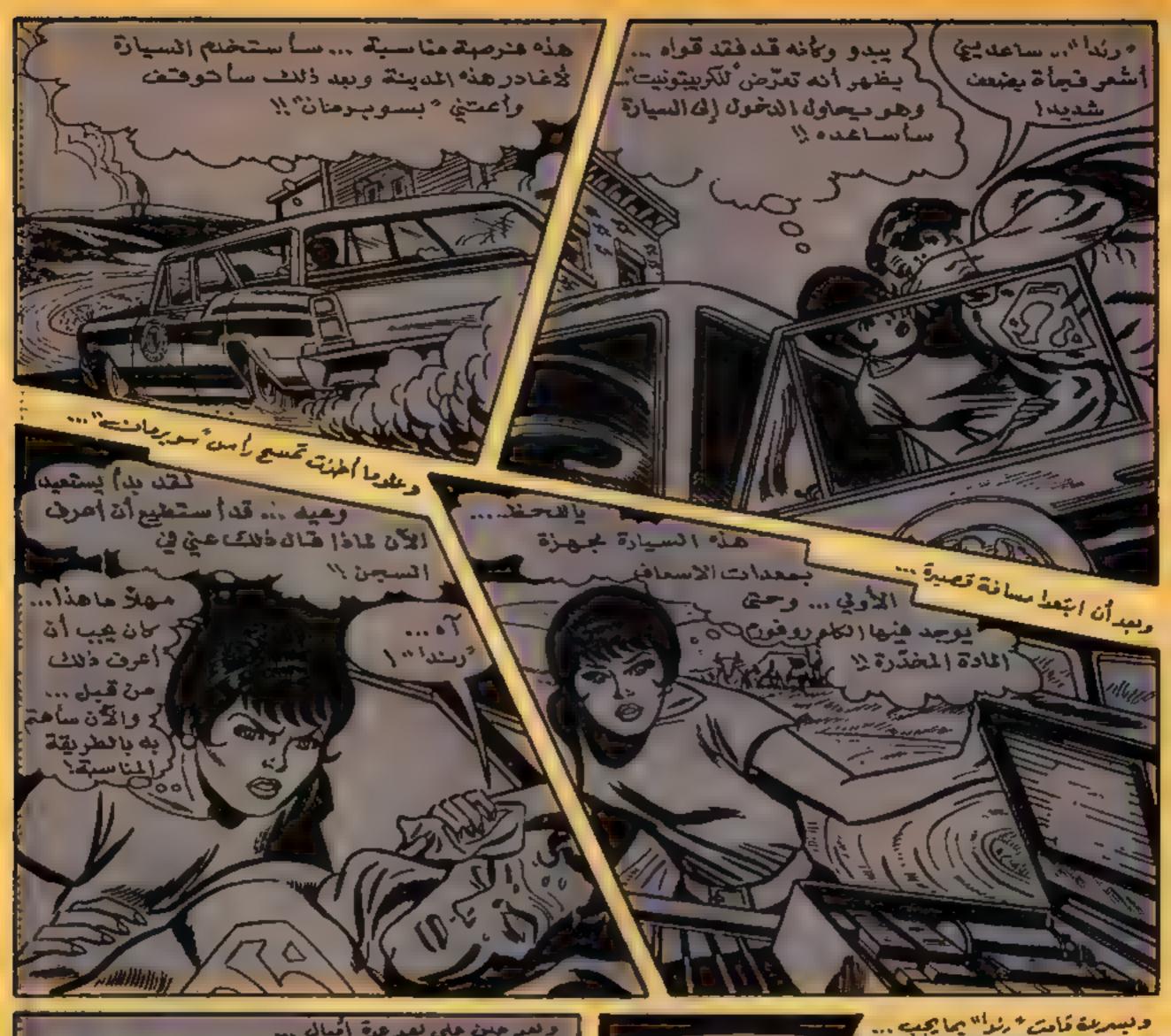


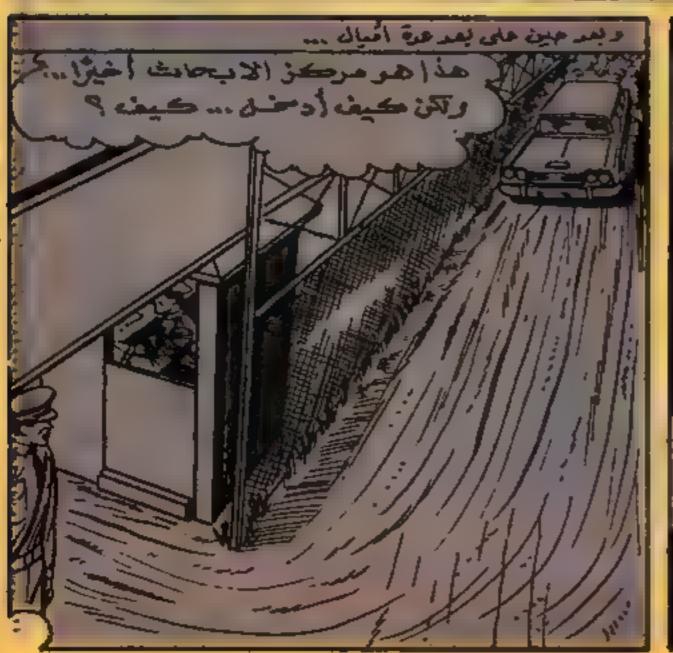






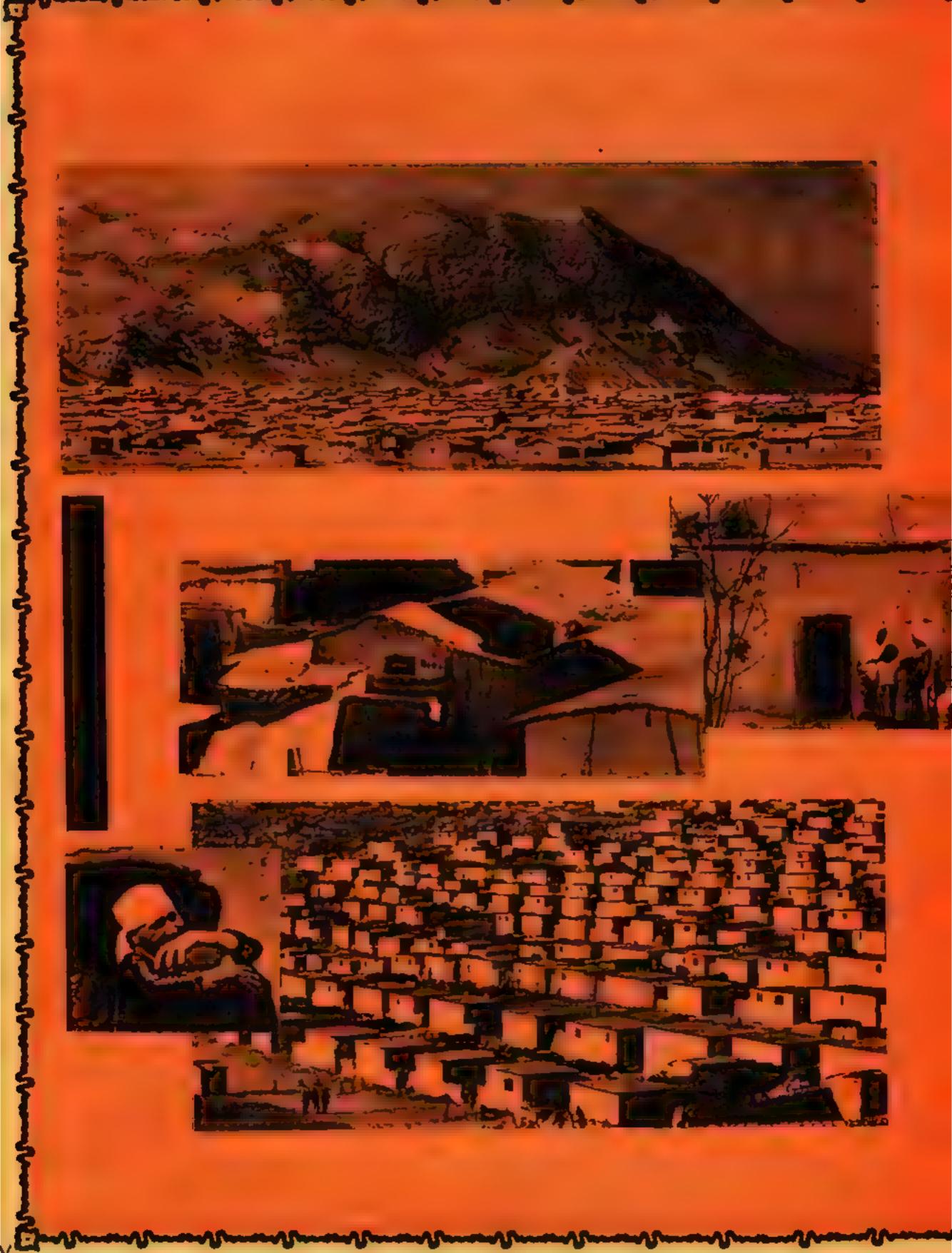


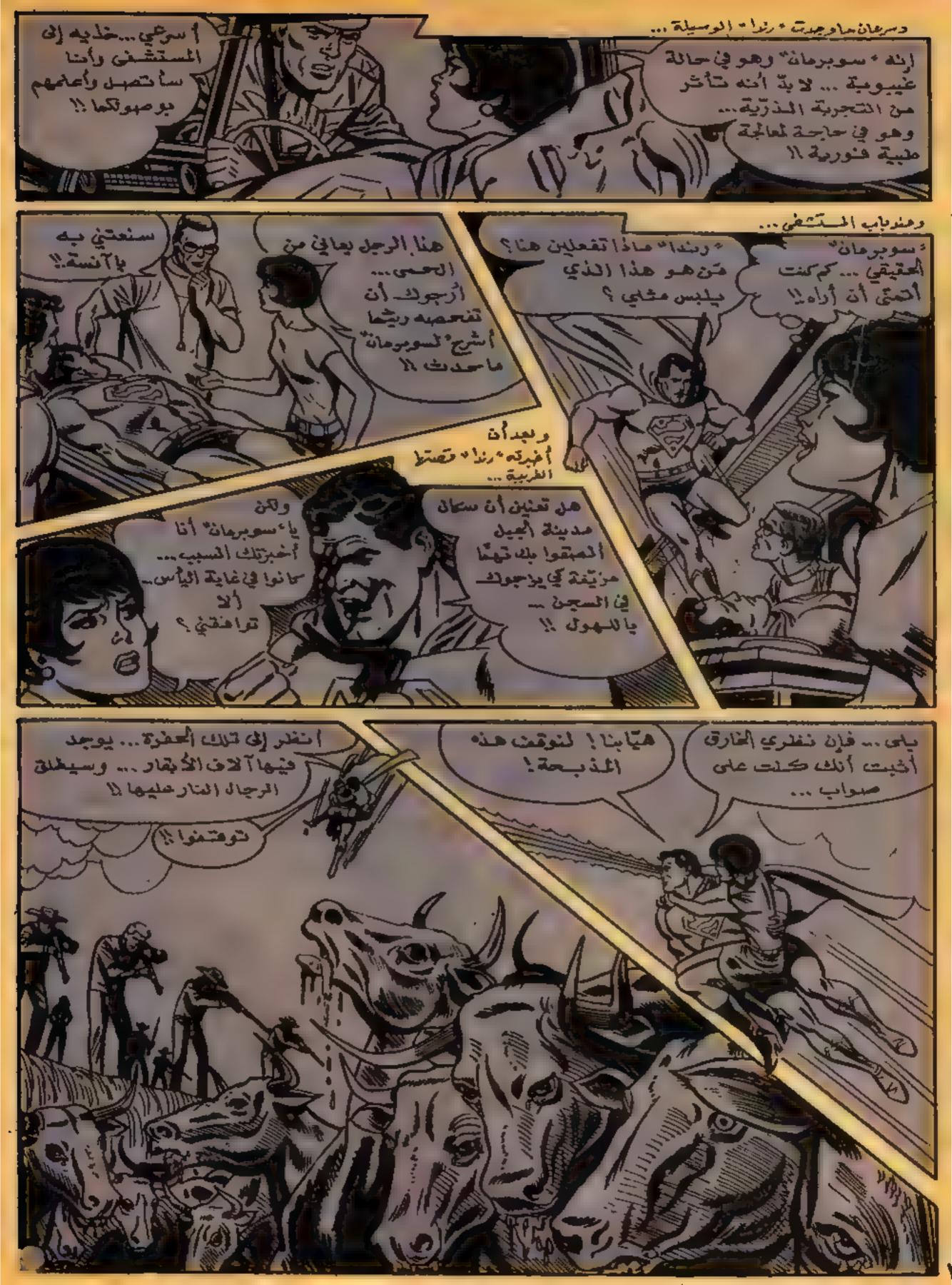










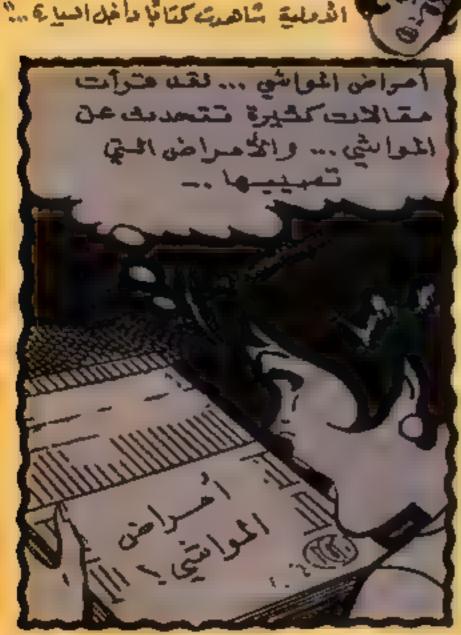












" ثم عنوما توقفت لأقدَّم لمه الإسعافات







خشكرالأمهدةاء الذين أعجبوا بهذا المركن وانتزكوا فيد دهم محدأ ممديعقوب د ماري متري وعبدالباتي بجاش نصر وفادي ا براهيم وحسام كمه صالح وسامي تونيع عيسى وخليل بشار وجوزين أسعد وصادق بإترالبا قر ودولوين انطوان دكط وعلي مهسن المهندن وفوزي محدسالم وبنيل الممدرجمه ... وننشر فيعا يلي أطرف تعليقات وصهلتنا.

التعليه الأول ؛ تعلّ لعبت الصدفة دورها فهاء تعليو كلمن نبيل الممديصه و نوزي محدسالم وعلي جسن الهندس وصادور با قرالباقر و دولورس دكل نفسه أم أنهم ا قسّبسوه من مصدر واحد؟؟

التعليق الثاني: خمداحد بعقوب.

التعليع الثالث ؛ لدولويس انطعان حكيل.

وفتد ربيع كل منهم كتابًا من سلسلة الكتب المعبورة بالطوابع.



# المطبوعات المصورة

ىت دعولك

للاش تراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب فين الحصول على منشوراتنا فورصدورها، والكيت لايفوتك أي عدد منها، المعدد لهذه القسيمة بوضوح والسلط لنامع مشكف أوموالة بريدية أومصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروست

فت مة الاش تراك و

اشتراك عام للمنشورات الخس		رن نا	فینے کلیے موتے الوطواط / لولو/ بونانزا / مرزان			في سويرمان		
ل، ل ل، س دينار	\$ a,	*	ل.ل ل.س پيتار	7 .		ل ال	44	لينان سورية الاحد
دینار دینار روبیهٔ	100		دينار دينار	1: 3		دينار دينار	¥	الاردن العراق الكويت
روبية ريال	1		روبية روبية ريال	T. T.		روبية روبية ريال	£. £.	قطر والبحرين عدن السمودية
ರ.€	1.		ਹ-ਫ	1	•	7.5		ليبيا

## فتسيمة الاشتراك

الإنظم .

مرفق و نقرًا وشيك وموالة بريرية وموالة مونية



## بيع ملبوسات تيوفيل خوري

بين الجودة والاناقة وتعنهى برضى أصعب الاذواق. وهي الآن تثبيع لك الفرصة لتلمس بنفسك مدى صحة هذا القول. فأنت باشتراكك في المسابقة التي سنقتها لك في عددي سوبرمان ٤٧٦ و ١٤٨ قد تربيع معطفاً. أو بذلة أو بنطلونا أو إحدى الجوائز التيتمة الاخرى الحيائز التيتمة الاخرى الحيائز التيتمة الاخرى الحيائز التيتمة الاخرى

#### إلى أي بلدينتموست ؟

منبع تعت كل مبورة اسم البلد التي يختبها النزي ثم إمالً المقسيمة وارسلها الى مسابقة الأزلج وص.ب ٢٩٩٦ باروت



#### قسيمة الاشتراك

18-9:	1	الصبورة	
	7	المهورة	
العنوان د	٣	الصبورة	
	٤	الصبورة	
	۵	المبورة	

الهسند السيابان الاتحادالسوفياتي افريقيا الوسطى اسكت الادندا

هانه السابقة خاصة بالتراء اللب ناشيين ففتعله.





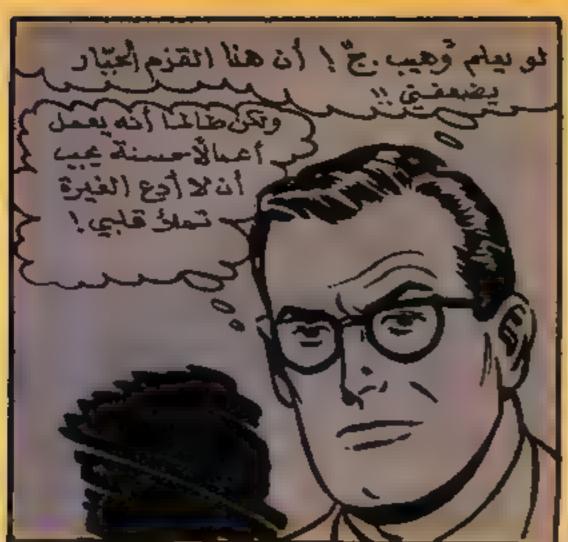






































من كذاب " نوادر مجا الكيرى" (منشورات مكتبة التعاون)

کلی یا غروتی

ان فاتك البط فعليك بمرقه

رأى جما يوما سربا من البط قرببا من شاطىء بحيرة محاول ان يلتقط من هذه الطيور شيبا علم يستطع لانها اسرعت بالفرار من امامه وكان معه قطعة خبز غراح يغيسها بالمساء ويأكلها غمر به أحدهم وقال له : « هنيئسا لك ما تأكل غما هذا ؟ » قال ثم « هو حساء البط عاذا غاتك البط فاستغد من مرقه » »



دعي جحا يوما الى وليمة غذهب الى الدعوة بثياب خلقة غلم يحسن اصحاب الدعوة استقباله ولم يعيروه التفاتا غانسحب حسالا من بين المدعوين واسرع الى داره ولبس احسن ثيابه وزاد عليها غروة جميلة ثم عاد الى بيت الدعوة غلما راوه على هذه الحالة علموا له وقوقا واستقبلوه بالتبجيل والتعظيم واعطوه صدر المائدة ثم راحوا يقدمون لسه الاطعمة وانفسها ، غلم يكن منه الا ان اخذ بغروته وقال لها : « كلى يا صاحبة الفخر والقدر . » قبالوا : « وماذا تصنع ايها الاستاذ ؟ » قال : « أن غروتي تعرف ما لا تعرفون وهي ولي منى بالطعام لان كل

تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية طلب من جحا جاره أن يعيره حماره مقال : « أن الحمار في السوق . » وما كاد يتم

جما هذه العبارة حتى بدأ الصار ينهسق بعسوت متنكر من داخل الاسطبل مقال جاره: « يا شيخ هذا الحمار يملأ الدنيا نهيقا وانت لا تعترف بوجوده . » فهر جما راسه وقال : « ما اغربك من رجل تعمدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة ؟ »



لا نجاج بلا ديك

دعا جما يوما بعض شبان مدينة أق شهر الى الحمام واتفتوا على ان ياخذ كل واحد منهم معه بيضة حتى اذا خلعوا ثيابهم ودخلوا الحمام وجما معهم قالوا لبعضهم تعالوا نبيض كل واحد منا بيضة ومن لا يبيض يدنع اجرة الحمام ، فجلسوا باجمعهم وساروا يقلدون صوت الدجاجة عندما تبيض وما هي يقلدون صوت الدجاجة عندما تبيض وما هي الا برهة حتى رمع كل منهم بيده بيضة .

الم بره حما على تلك الحالة وادرك ما فلما رآهم جما على تلك الحالة وادرك ما دبروه له من المكيدة قام بينهم يصيح كما يصيح كما تفعل ؟ » قال : « انا ديككم وهل رايتم عمركم دجاجة بلا ديك ؟ »

نفد رمانك غامش

اشكلت بعض السائل العلمية على احد الطلاب غسال عنها بعض العارفين غتسال له ان الشخص الوحيد الذي يمكنه الجواب على استلتك هذا انها هو جما الموجود في مدينة آق شهر .

معصد الطالب هذه المدينة ولما اقترب منها وجدني مزرعة شبيخا معمعما وعليه جبة يحرس الارض ماتى اليه يحادثه دون ان يعرف أنه جما المقصود ولما رأى مي حديث الشيخ ما يدل على غضل وأدب اخذ يساله عما أشكل عليه منظر جما الى منديل غيه رمان كان يحمله الطالب وقال : « اعطنى رمانة عن كل سؤال حتى اجيبك . » وهكذا جعل الطسالب يسأل وجحا يأخسذ الرمان ويجيب حتى اتى على جميع ما مي المنديل مقال الطالب : « بقى لى ســـؤال واحد . » قال الثنيخ : « لقد نفذ رمانك غابش . » ثم عاد الى حرث ارضه غقال الطالب : « أذا كان غلاجو هذا البلد علي هذه المتدرة مكيف يكون علماؤها ؟ » وعاد من حيث أتى ،









هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com